

العدد الاخير

السنة الثالثة

هنا القدس

٣١ كانون الاول ١٩٤٢

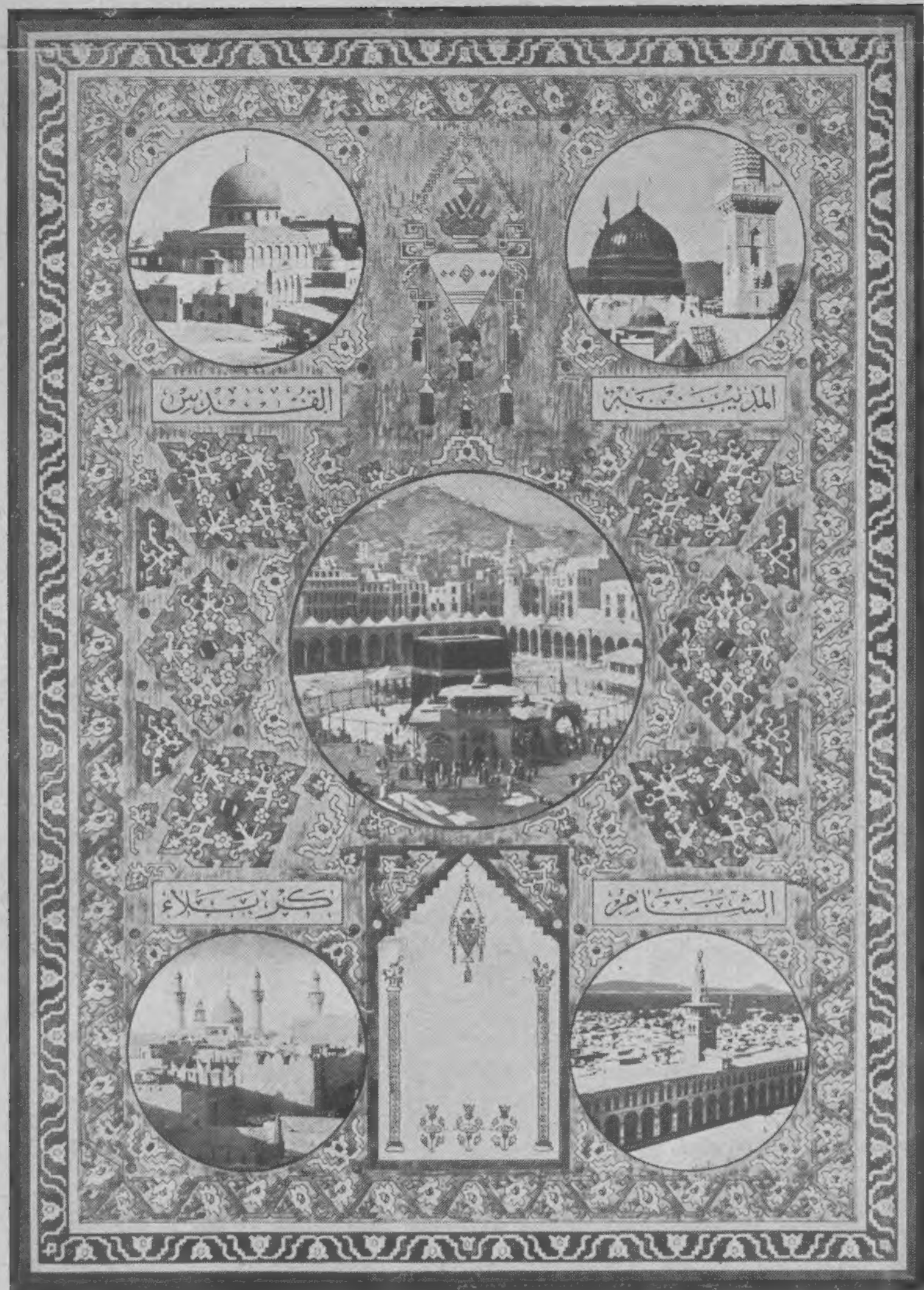
٢٣ ذي الحجة ١٣٦١



صورة جميلة لقبة الصخرة المشرفة في القدس الخالدة . ويرى فيها رجلا ثيومان المسجد ولسان حالها يقول :

وصلى برحبة هذا الحرم
وقبل موطن ذاك القدم

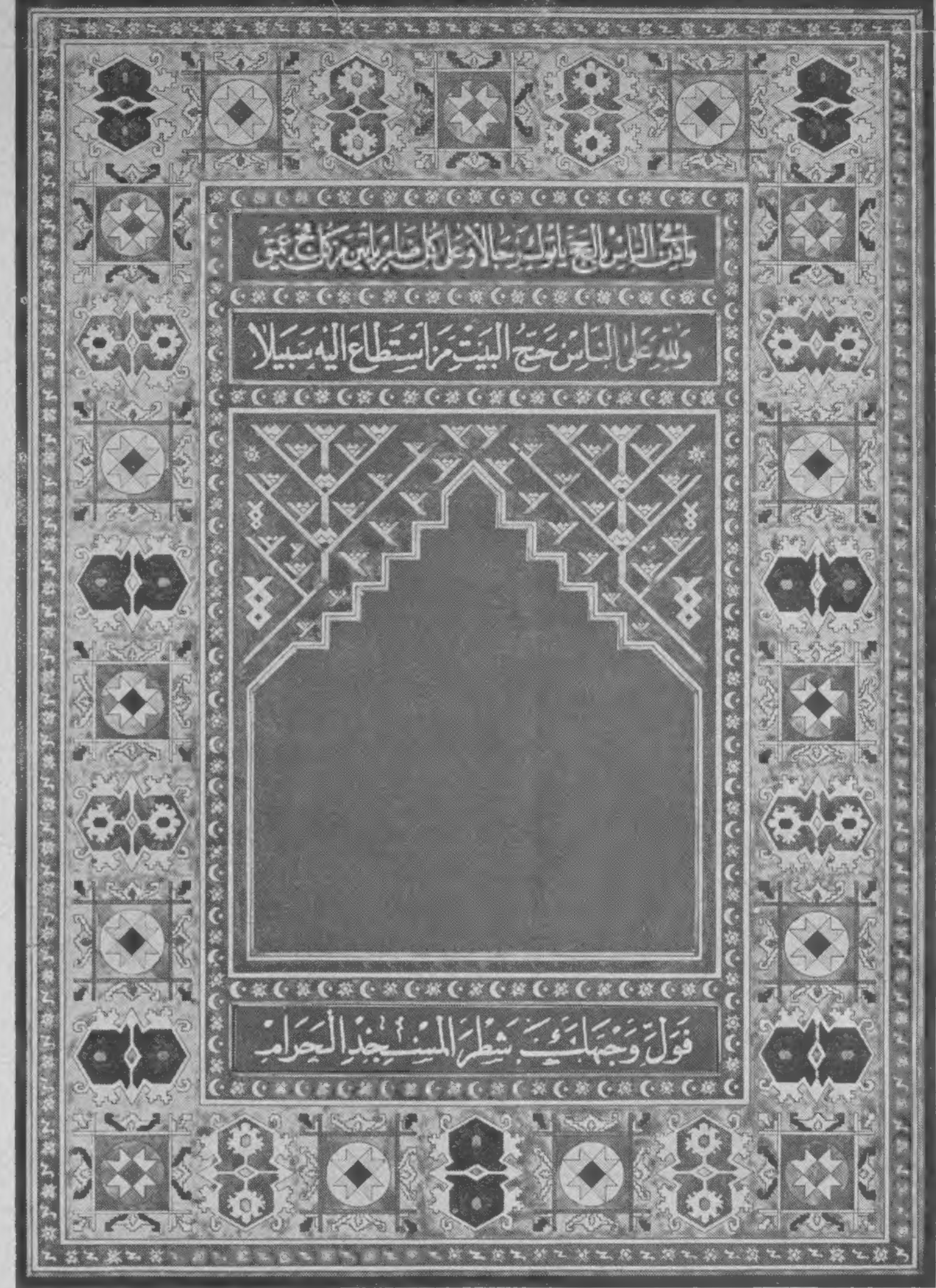
هنيئاً لمن زار هذا المقام
وطاف بمهبط فخر الأئنام



يذكر قراء مجلة « هنا القدس » أننا منذ عام مضى ، نشرنا في المجلة صوراً
لكراس صغير خاص أهدهته الحكومة البريطانية كتذكاري الى الحجاج في موسم
الحج . وفي هذا العام صدر كراس صغير آخر (اعد وطبع في فلسطين) واهدي
الى الحجاج والى وجهاء المسلمين البارزين في جميع اقطار الشرق الاوسط ، بالنيابة
عن الحكومة البريطانية . وها نحن نعطي القاري هنا فكرة واضحة عن الكراس
المذكور وتصميمه .

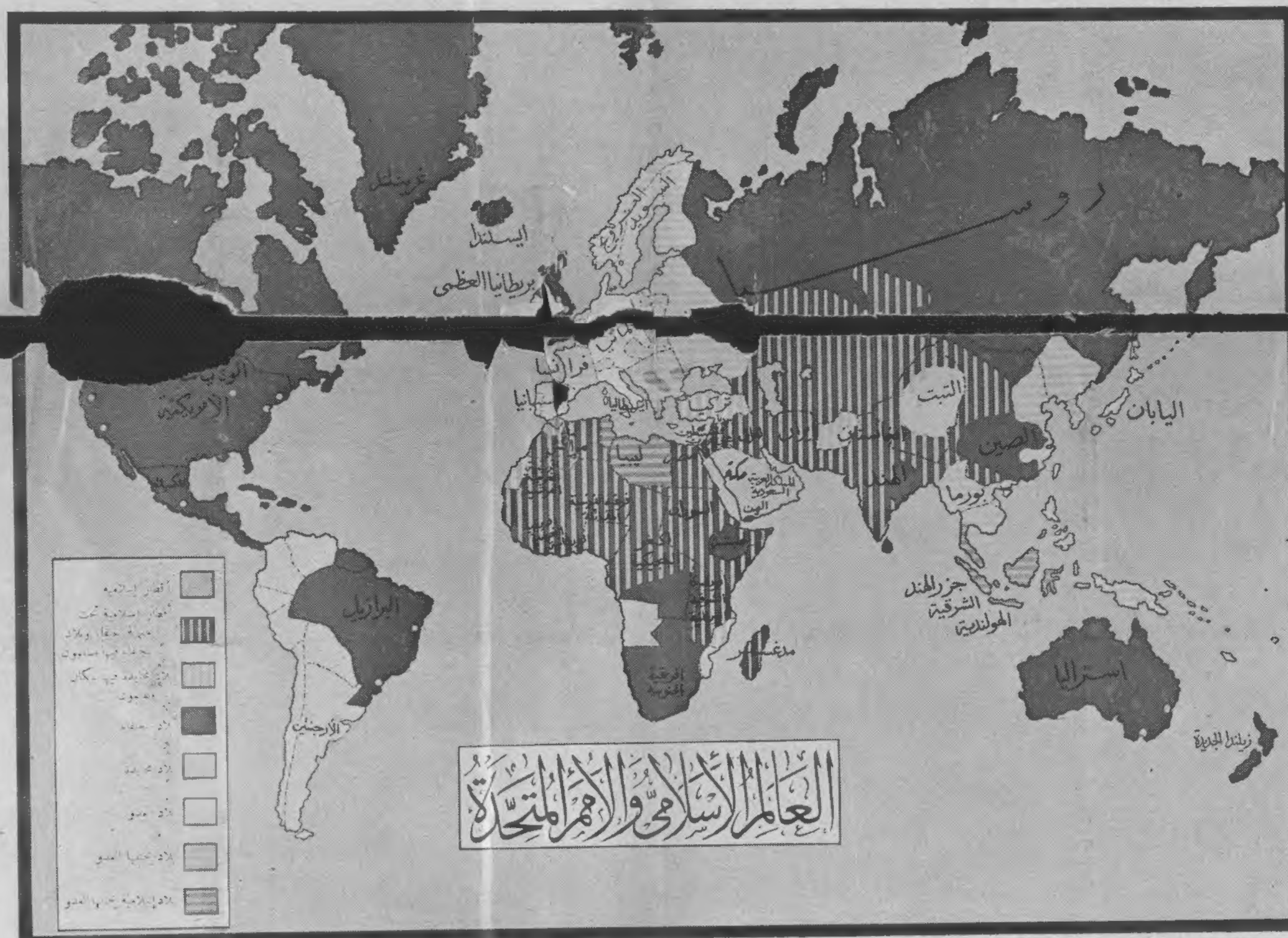
طبع هذا الكراس في ستة ألوان ، والصور المنشورة في هذه الصفحة هي صور
طبق الاصل عن الكراس المذكور ، الا انها تظهر في لون واحد .

وفي اعلى هذه الصفحة يرى القاري الى اليمن والى اليسار ، صورتين لخاريف
صفحتي غلاف الكراس المذكور . وتصميمات هذه الخاريف مأخوذة عن تصاميم
الكسوة الشريفة . ويظهر على الرسم في الجهة اليمنى من الصفحة ثلاث آيات من
القرآن الكريم تحض على أداء فريضة الحج . اما الصور الخمس المدن اسلامية مقدسة . في الوسط
في الجهة اليسرى من الصفحة فهي صور خمس مدن اسلامية مقدسة . في الوسط
صورة لحرم مكة المكرمة ، وفي الزاوية اليمنى من اعلى الصفحة ، صورة قبر النبي
(صلعم) في المدينة المنورة ، وفي الزاوية اليسرى من اعلى الصفحة قبة الصخرة
المشرفة في القدس . اما في الزاوية اليمنى من اسفل الصفحة ، فصورة للجامع
الاموي في دمشق ، كما تظهر في الزاوية اليسرى من اسفل الصفحة ، صورة لمسجد
كربلاء في العراق .



يرى القاري في وسط هذه الصفحة خريطة العالم الاسلامي
والامم المتحدة . وقد ظهرت اقطار العالم الاسلامي في الخريطة
الاصيلة باللون الاخضر ، و اقطار الامم المتحدة باللون الاحمر .
وفي هذه النسخة عن الخريطة الاصيلة ، يمثل اللون الرمادي القائم
اللون الاحمر ، واللون الرمادي « الفاتح » اللون الاخضر . أما

المناطق التي صهرت « الرمادي » فاما أن تمثل « ر
الاسلامية التي تدافع عنها الامم المتحدة » أو أقطار الامم المتحدة
التي يسكنها مسلمون . والمناطق التي تظهر بضاء أو مخططة باللون
الايض فهي اما بلاد ألمانية أو إيطالية أو يابانية ، أو أقطار يحتلها
الاعداء مؤقتا . وتظهر بعض البلدان الأخرى كتركيا مثلا باللون
الايض أيضا ، الا أنها ظهرت في الخريطة الاصيلة باللون الاصفر
الذي يرمن الى الدول المحايدة . ويظهر جليا في الخريطة كيف أن
الجزء الأكبر من العالم قد اتحد الآن للقتال ضد ألمانيا . كما يظهر
أيضا كيف أن العالم الاسلامي قوى الارتباط واتمسك مع الامم
المتحدة .



في أسفل هذه الصفحة خريطة مصورة للطريق بين مكة
المكرمة وجبل عرفات ، تظهر فيها المساجد والاماكن المقدسة التي
تقع على هذه الطريق ، والسهام الصغيرة تبين الطريق التي يسير
فيها الحجاج من مكة المكرمة الى جبل عرفات وبالعكس . ونعتقد
أن هذه الخريطة المصورة هي أول خريطة رسمت حتى الآن

لطريق جبل عرفات . وقد لوت الجبال التي تظهر شمال الطريق
في الخريطة الاصيلة باللونين الرمادي والبي ، بينما ظهر الواد
الذي تخترقه الطريق باللون الاخضر ، أما المساجد والاماكن
المقدسة الواقعة على الطريق فظهرت باللون الابيض ، وكتب اسم
كل مكان ومسجد بجانب موقعه . أما الكلمات التي كتبت بصورة
قوس وهي (مكة المكرمة والكعبة المشرفة) و (جبل عرفات)
فقد كتبت بحروف مذهبة . وكتبت الكلمات في السطرين الاعلى
والاسفل من الخريطة (وهي الكلمات المطرزة على كسوة الكعبة
المشرفة السوداء) بحروف مذهبة . ومن ينظر الى هذه الخريطة
المصورة يمكنه أن يتتبع في تخيلته سير الحجاج الى جبل عرفات
للقيام بالشعائر الدينية .



من المحرر الى حضرات القراء الكرام

أصدقائي وقرائي الكرام :

في الشهر الاول من السنة الاولى من سني الحرب ، وكان ذلك في الاسابيع الاخيرة من سنة ١٣٥٨ هجرية وأوائل سنة ١٩٤٠ ميلادية ، أى في أيام عيد الاضحى المبارك سنتذ ، صدر العدد الاول من (هنا القدس) ثم توالى بعد ذلك صدور هذه المجلة كما تعلمون ، حتى بلغ ما صدر منها حتى الآن سبعين عددا ، حافلة بضروب المقالات ومختلف الصور والرسوم ، كما سأشير الى هذا عما قريب. وأما هذا العدد الذى بين أيديكم الآن (من هنا القدس) فهو آخر عدد منها يصل اليكم في ختام مرحلة الثلاث سنوات.

وأعتقد أنكم تعرفون تلك القصة اللذيذة الشهيرة عن ذلك الطائر الحرافي الشائع الذكر عند كثير من الامم ، ولعل اسمه في العربية (عقواء مغرب). ومن الرموز المتعلقة بهذا الطائر البقاء والحلود. ويقول بعضهم أن موطنه في بلاد العرب ، وهو الطائر الوحيد الذى أدرك الفناء كل أفراد جنسه وبقي هو بمفرده وحيدا حيا ، ولم يكن له رفيق في عش أو كن ، ولم يتوالد هذا الطائر ، ولكن لما حان أجله ، جثم هذا الطائر في عشه ثم جاءت النار فالتهمته كما التهمت العش أيضا. وسرعان ما تحول الطائر الى قبضة من رماد ومن قبضة الرماد هذه انبثق بأعجوبة طائر جديد على شكله القديم ، ولكن أجمل منظرا وريشا وأقوى جناحا.

هذه قصة خرافية ، كما هو ظاهر ، وإنما جئت بها مثلا لأضربه على ما طرأ من تغير على مجلة (هنا القدس) بانتقالها من طور الى طور ، واكتسائها حلة جديدة أبهى وأزهى غير حلتها القديمة ، غير أن روح (هنا القدس) لم تتغير ولم تتبدل ، فهي تطرد سيرا ونموا ، كذلك الطائر الجديد المنبثق عن رماد الطائر القديم.

وهذا الطائر الجديد ، سينبثق من «هنا القدس» في الشهر القادم ان شاء الله. وترون في صفحة الغلاف الاخيرة من هذا العدد صورة

غلاف الطائر الجديد مع بعض المعلومات عن محتوياته.

ولكن هذا التغير والتبديل لن يقصيني عنكم يا أصدقائي الكرام ، ولن يساعد بيني وبينكم ، اذ سأظل على صلة بكم ، والمجلة تصدر في شكلها الجديد ، وإنما مرادى بهذه الكلمة التى أوجهها اليكم الآن في آخر عدد من «هنا القدس» ، أن أضع بين أيديكم عرضا عاما ، في نهاية المرحلة الماضية لما نشر في هذه المجلة من ضروب المقالات والفصول والصور والرسوم ، وحرى بي أن أفعل هذا ، والمجلة تودع دورا هذا ختامه ، لتستقبل وتستأنف دورا عما قريب ترون بدايته ، والمجلة في الدورين موقوفة على خدمتكم ، وهى ملتزمة السير على كل ما يرضيكم ، وفيه الفائدة والنفع واللذة والامتناع لكم.

وقد تيسر لى ، والله الحمد ، خلال هذه المدة الماضية ، أن أجعل «هنا القدس» بريدا سيارا ينقل اليكم اتاج عدد وافر من العلماء والمؤلفين والكتّاب المشهورين. وكثير مما قرأتموه في صفحات «هنا القدس» ، كان من الاحاديث القيمة التى أذيعت من دار الاذاعة الفلسطينية. وقد كانت المجلة ، كما تذكرون ، تنتهز فرص المواسم والاعياد ، لتظهر لقرائها الكرام ، مجلة قشبية ، ومادة جديدة ، تناسب وتلك المواسم الكريمة والاعياد المباركة. وكثير من الاحاديث انما كتب «لها القدس» خصيصا ، ولكن أصحاب تلك الاحاديث أثروا الظهور بفضاهم ، دون اعلان أسمائهم ، فنشرت مقالاتهم وأحاديثهم خلوا من التوقيع ، ولا سيما الاحاديث التى كان كتابها من رجال الحكومة وموظفيها ، وكانت تلك المقالات تبحث في الزراعة والصحة والادارة المنزلية وغير ذلك من الموضوعات المفيدة.

واذا تصفحتم مجموعة السبعين عددا من أعداد «هنا القدس» الصادرة خلال السنوات الثلاث الماضية ، وجدتم ، كما أشرت الى هذا ،

أن تلك المجموعة تشتمل على كثير من الاعداد الخاصة التى صدرت احتفاء بالاعياد الاسلامية الكريمة. وكان من حسن حظ المجلة ، وهى تبغى رضا قرائها والوفاء بخدمتهم من جميع الوجوه ، أن تنشر طوائف كثيرة من الصور الفريدة الممتازة للاماكن المقدسة في العالم الاسلامي ، المتراعى الاطراف ، المترابط الاقطار. مع فصول رائقة للثقافات من المؤرخين والعلماء تفى الكلام حقه على تلك الاماكن من الوجوه التاريخية واتصالها بالمواسم والاعياد. وقد اشتمل أول عدد من «هنا القدس» في صفحة غلافه الخارجية ، على صورة الحجيج وهم يصلون حول الكعبة المشرفة في مكة المكرمة. ثم لم يقتصر الامر على هذا ، بل ترون في الاعداد التى صدرت في موسم الحج سنة ١٣٥٩ وسنة ١٣٦٠ وسنة ١٣٦١ هجرية ، كثيرا من الصور البديعة التى تتعلق بالحج والموسم. وبعض تلك الصور أعد خصيصا «لها القدس» وتلقته من جدة باذن الحكومة العربية السعودية.

وكانت المجلة في رمضان الكريم كل عام تبذل أقصى وسعها وغاية جهدها لتقدم الى قرائها الكرام خير خدمة ممكنة في شهر الصوم المبارك. فكانت تنشر في صفحاتها الاحاديث الخاصة التى كان يذيعها من دار الاذاعة الفلسطينية كل عام رهط كريم من فضلاء المحدثين من مصر وسوريا ولبنان. وكانت تبذل عناية خاصة لابراز «هنا القدس» في شهر الصوم مجلة لطيفة وشكل أنيق ، فكان كل عدد يحلّى بكثير من الآيات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة يكتبها مهرة الخطاطين في فلسطين. وفي أحد تلك الاعداد اشتملت «هنا القدس» على مجموعة نفيسة من الصور والرسوم لقبة الصخرة المشرفة والمسجد الأقصى الذى بارك الله حوله والحرم القدسي الشريف ، وقد تمكنت المجلة من الحصول على تلك المجموعة بفضل مساعدة المجلس الاسلامي الاعلى. واشتمل أحد أعداد الاعياد الاسلامية على فصل تاريخي

من أفيد الفصول وأنفسها كنية الاستاذ المدقق عبد الله أفندي مخلص مدير الأوقاف العام ، أتى فيه على ذكر المساجد التاريخية في فلسطين. محلى بالصور البديعة بحيث ما كانت تلك الصور تقل عن ثلاثين ، تمثل أكبر المساجد وأعتقها في هذه البلاد المقدسة.

ولا أكون مغاليا في القول اذا ذكرت أن «هنا القدس» قد حرصت كل الحرص من هذه الناحية ، على أن تقدم لقرائها أوفى مجموعة ممكنة من رسوم المساجد والاماكن الاسلامية المقدسة في فلسطين. كما أن «هنا القدس» قد عيّنت أيضا بأصدار أعداد خاصة يشتمل كل عدد منها وصف مدينة من مدن فلسطين المهمة ، وقد دخل في ذلك ما يتعلق بالمساجد والجوامع والبلديات ، والمدارس ، والمستشفيات ، والصناعات ، ومناظر الاسواق والمتاجر ، والحدائق ، والمنازل الكبيرة القديمة. كل ذلك مما نشرت رسومه ووصف وصفا مشبعا. فكان أول عدد من هذا النوع مخصصا لنابلس ، ثم تابعت أعداد خاصة بعد ذلك عن الخليل ، وغزة ، وعكا ، وغيرها من مدن اللواء الشمال ، ثم أعداد أخرى عن القدس ، (في عددين متلاحقين) ويافا والرملة ، واللد ، وجنين ، والمجدل ، وأريحا ، ويث السبع.

ومن أعداد «هنا القدس» الخاصة ، عدد تضمن رسوم دار الاذاعة الفلسطينية وصور موظفيها والفنانين والمغنيين. وبهذه المناسبة أقول أن المجلة تمكنت في بعض المناسبات من نشر بعض الاناشيد بالنوتة الموسيقية. مما وضع خصيصة لدار الاذاعة.

وقد تضمن أحد الاعداد الخاصة الاخيرة «هنا القدس» على وصف الكلية العربية فتضمن ذلك العدد مقالات متنوعة تصف الكلية في مختلف نواحي الحياة فيها وذلك مشفوعا بالرسوم المدة لاجل هذا الغرض خصيصة. كما أن أحد الاعداد الخاصة من «هنا القدس» تضمن وصفاً للمدارس في فلسطين ، مدارس المدن ومدارس القرى ، وتناولت المجلة نشر رسوم لاكثر من أربعين مدرسة في البلاد. كما أن حداثى المدارس الاميرية كانت تنشر رسوماها من وقت الى آخر تعميما للفائدة.

ومما عيّنت المجلة بأمره. من حيث الوصف ونشر الصور والرسوم مستشفى الحكومة في يافا ، ودور المستوصفات في كثير من البلاد ، والسيارات المتجولة لعلاج أمراض العيون ، ومدرسة المكفوفين في الخليل ومهرجانات الالعاب الرياضية في مدارس القدس وجميع الاماكن الاخرى التي أقيمت فيها تلك المهرجانات. وسباق الخيل والحجن في بئر السبع ، ومزارع الحكومة النموذجية في عكا وغيرها ، ومواسم الحبوب والزيتون ، في شمال البلاد وجنوبها وأعمال دائرة المطبوعات والسبنا المتجولة واجتماعات التطوع في أنحاء البلاد ، واجتماعات عقد الصلح بين (الحمايل) ونواح عديدة من مشاريع البلديات ، كما في الناصرة والخليل ويافا وحيفا. وقد عني أيضا بنشر كل ما يمكن

نشره عن الصناعات العربية في فلسطين كصانع الصابون في نابلس ، والنسيج في المجدل ، والدخان في الناصرة والكبريت في نابلس وعكا والزجاج في الخليل ، والحصار في الحولة ، والفخار في أماكن عديدة ، ودباغة الجلد في الخليل ، وصناعة النسيج الجديدة في نابلس وكذلك المطاحن فيها. كما أن أعداد «هنا القدس» قد اشتملت في كثير من صفحاتها في كثير من الاحيان على رسوم تتعلق بصيد السمك في أهم المصايد كمكا والطنطورة وطبريا ويافا والجورة.

ويصح القول على المجلة أن «هنا القدس» قد تناولت برسومها وصورها ومقالاتها كل منحى من مناحى الحياة في فلسطين. يضاف الى ذلك رسوم كثيرين من أهل الفضل والوجاهة ورجال الحكومة وموظفيها من عرب وبريطانيين.

ذلك بعبارة أخرى ، أن «هنا القدس» قد بذلت كل ما في وسعها لتكون مرآة صافية نقية ، تنعكس فيها صور الحياة العامة في فلسطين بحيث يرى القارىء كل ذلك بين يديه على خير وجه ممكن. ولم تقتصر «هنا القدس» على هذا ، بل نشرت رسوما كثيرة ومقالات عديدة تلقتها من البلاد العربية المجاورة ومن الاقطار الاسلامية والعربية النائية كالمند والمغرب الأقصى. ومن الرسوم الممتازة التي نشرتها «هنا القدس» رسوم العائلة الملكية المصرية وملك العراق ، والوصى على عرش العراق. ورسوم الوزراء ورجال الدولة. وكذلك نشرت رسوم الاماكن المقدسة في العراق والمباني الحديثة الجميلة هناك. ومما نشرته المجلة رسوم وردت عليها من البحرين والكويت وأماكن أخرى في الخليج الفارسي. وتلقت المجلة كثيرا من الصور والفصول الرائعة من سوريا ولبنان ، ورسوم الاماكن الدينية المقدسة في الهند. ومما اشتملت عليه «هنا القدس» من الرسوم ، رسوم صاحب السمو الامير عبدالله والاسرة الهاشمية الكريمة وقصر بغداد وكذلك نشرت رسوم كثيرة تتعلق بالجيش العربي ورسوم أخرى تصور عمان وجرش ومدن أخرى في شرق الاردن.

وقد عيّنت «هنا القدس» من ناحية أخرى بنشر صور الحرب في جميع الميادين. ومن ذلك صور الحرب والقتال في الفروج وفرنسا ، وصور الهزيمة الكبرى التي أنزلها الجزائر وايقل بالجيوش الابطالية أول مرة في ليبيا والحشة سنة ١٩٤٠. وكذلك معركة بريطانيا الكبرى وهي المعركة التاريخية التي حاول فيها العدو التسلط على الجو فوق بريطانيا ، كل ذلك نشرت رسومه على نطاق واسع. وفي سنة ١٩٤١ عيّنت «هنا القدس» بنشر كل ما يمكن نشره عن القتال في البلقان ، ومعركة ليبيا الثانية ، والميدانين الصغيرين في العراق وسوريا. غير أن الجانب الكبير من رسوم المجلة وصورها كانت في سنة ١٩٤١ يتعلق باحتياج الالمان روسيا. ولم تبرح الحرب في روسيا ، محل عناية المجلة بنشر الرسوم والانباء عنها سنة ١٩٤٢ بكاملها ، ثم لما أخذ الفلك يدور دورته في روسيا جعلت المجلة تنشر رسوم الهجوم الروسي العاكس الذي بدأ في

شتاء ١٩٤١-١٩٤٢ ، وفي هذا الهجوم العاكس الذي قام به الروس لقي هتلر الهزيمة الكبرى الثانية في هذه الحرب ، وكانت هزيمته الاولى عوده مدحورا من معركة بريطانيا. ولما وقعت الحرب في الشرق الأقصى بهجوم اليابانيين على أميركا ، خصصت المجلة جانباً من صفحاتها لنشر رسوم تلك الحرب ومجهود أميركا الحربي والمبارك البحرية العظيمة التي قام بها الاسطول الاميركي والقوات الجوية الاميركية في المحيط الهادى. وفي الاشهر الاخيرة ظهر كثير من الرسوم في مجلة «هنا القدس» ، تصور الدفاع التاريخي الهائل الذي دافعه الروس عن ستالينغراد ، وتصور معركة ليبيا الثالثة وفتح جبهة شمال أفريقيا وعلى المجلة فقد تناولت هذه الرسوم على اختلافها كل ميادين القتال برا وبحرا وجوا ، بما في ذلك الغارات البريطانية على ألمانيا والمبارك البحرية كالتى أغرقت فيها جرافيشي وبسارك.

ولم تغفل المجلة نشر المقالات المهمة والفصول الموثوق بها وهي تبحث في اتجاه الحرب وفنونها وطرقها العسكرية. وتضمنت مجموعة المجلة كثيرا من الخطب التاريخية لقادة الحرب العظماء ولا سيما خطب مستر تشرشل والرئيس روزفلت. وقد نشرت المجلة أيضا الميثاق الاطلسي بكامله.

ويلوح لي أن كثيرا مما نشرته هذه المجلة في مرحلة الثلاث السنوات الماضية هو مما له قيمة دائمة لا مؤقتة. وقد اتخذت التدابير لنشر سلسلة من الكتب تشتمل على مختارات خير الاحاديث والمقالات التي سبق نشرها في المجلة. وقد صدر الى الآن الكتاب الاول من هذا النوع وهو (حديث الاذاعة) مشتملا على طائفة كبيرة من الاحاديث المختارة التي أذيعت من دار الاذاعة الفلسطينية ، وهي تبحث في مختلف نواحي الثقافة العربية والاسلامية. وسيصدر عما قريب الكتاب الثانى من كتب دار الاذاعة وهو يتضمن جميع الاغاني والقصائد والاشعار والانشيد مما اختارته دار الاذاعة واعتمدته ولحنته. ويراد اصدار كتاب يحى عما قريب يتضمن المقالات الصحفية التي كتبها أشهر الاطباء ونشرت في «هنا القدس» كما يراد اصدار كتاب آخر في التدبير المنزلى وآخر في الزراعة والبستنة. ولذلك أرجو أن يتمكن القراء الكرام من مطالعة كل هذه الاحاديث والمقالات في الكتب حين صدورها بعد أن قرأوها منشورة متفرقة في «هنا القدس».

هذا ما أود أن أبسطه لقرائى الكرام بهذه الكلمة ، مستمعيها منهم العذر ، راجيا منهم العفو ، عما رأوه من تقصير مناء لان العصمة لله وحده. أما ظهور المجلة بثوبها الجديد فيكون في الشهر المقبل ان شاء الله ونرون شيئا من عناوين المحتويات في الصفحة الاخيرة من غلاف هذا العدد.

هذا واختم بتحية حضرات القراء جميعا ، في جميع الاقطار ، متمنيا لهم الخير والسعادة ، في مطلع هذه السنة الجديدة. والله ولى التوفيق.

المحرر



PB 733

تمثل هذه الصفحة التصميم الذي سيتحلى به غلاف المجلة الجديدة التي ستنبثق كالعنقاء من رماد مجلة (هنا القدس). وسيلون هذا التصميم بأربعة ألوان ، كما وستظهر في المكان الذي نشرت فيه هذه الكلمة صورة. أما واضع تصميم الغلاف فهو الاستاذ جمال بدران ، معلم الرسم بالكلية العربية في القدس. وسيكون عدد صفحات المجلة الجديدة أكثر من عدد صفحات مجلة (هنا القدس) ، ستشعر فيها مقالات جديدة ، ورسوم وصور متنوعة تتعلق بمختلف المواضيع ، كالصحة مثلا والتدبير المنزلي ، والزراعة ، والالعاب الرياضية ، والتعليم والعلوم ، والمسرح ، والسینما ، والشؤون الاجتماعية في فلسطين والاقطار المجاورة ، وذلك بالإضافة الى المواضيع الادبية والسياسية التي كانت تنطرق اليها مجلة (هنا القدس). وسيشارك في تحرير واصدار هذه المجلة لقيف من الكتاب والفنانين والخطاطين والمصورين. ويؤمل أن تكون مجلة من الدرجة الاولى وتعال تقدير واعجاب القراء ، اذ ستكون من أحسن ما صدر حتى الآن من مجلات في البلاد العربية ، وستباع في جميع أنحاء العالم العربي بسعر زهيد جدا وهو قرش واحد فقط ، وذلك بواسطة الوكلاء السادة فرج الله. ويصدر العدد الاول من المجلة الجديدة خلال شهر كانون الثاني. وفي أسفل هذه الصفحة نجد القاري الكريم اسم المجلة الجديدة.

المتدى

مَجَلَّةٌ شَمْسِيَّةٌ لِلثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِقِيَادَةِ د. فَيْسَلِ طِينِ